

Podiumsdiskussion zur Finissage der Ausstellung
„Audience“ von Egbert Trogemann

Do | 22. Mai 2014 | 19.00 Uhr | Freier Eintritt

in den Kunstsammlungen der Ruhr-Universität
Bochum – Campusmuseum

ZUKUNFT PUBLIKUM VOM PASSIVEN ZUSCHAUEN ZUM AKTIVEN MITGESTALTEN?

ES DISKUTIEREN

Natalie Bayer

Museums- und Migrationsforscherin, München

Hannah Hofmann

Hofmann&Lindholm, Köln

Matthias Schamp

Autor und Künstler, Bochum

Kathrin Tiedemann

Forum Freies Theater Düsseldorf

Dr. Friederike Wappler

Wiss. Leiterin Kunstsammlungen der RUB, Bochum

MODERATION

Klaus Bellmund, WDR

ZUKUNFTS
AKADEMIE

ZAKNRW

Interkultur, Kulturelle Bildung, Stadtgesellschaft

„Prosumer“, „Do it yourself“, „Kultur mit Allen“ oder „Kultur mit Vielen“ sind Schlagworte und kulturpolitische Forderungen, die das veränderte Verhältnis von Produktion und Konsum in unterschiedlichen Bereichen unserer Gesellschaft beschreiben. In der Kultur meint das vor allem ein verändertes Verständnis der Rolle des Publikums, die Entwicklung von passiven Zuschauer*innen hin zu Akteur*innen. Neue Konzepte der Partizipation umfassen sowohl Teilhabe am Werk als auch Teilnahme am kreativen Prozess des Schaffens und Aufführens und reagieren damit auf unterschiedliche gesellschaftliche Entwicklungen. Demografischer Wandel und Diversifizierung der Gesellschaft, Erlebnisorientierung, Eventkultur und Kulturtourismus sind nur einige Tendenzen, die sich in der Kulturnutzung und -gestaltung niederschlagen.

Ausgehend von Egbert Trogemanns Werkreihe „Audience“, in der Fotografien des Publikums ganz unterschiedlicher



Mein Morgen, Köln, 1999 © Egbert Trogemann, VG Bild-Kunst Bonn

Shows vor dem Beginn einer Fernsehübertragung gezeigt werden, werden folgende Fragen praxisnah diskutiert: In welcher Weise nehmen Künstler*innen und Institutionen das Publikum als Akteur*innen wahr und welche Formen der Partizipation entwickeln, fördern und verweigern sie? Welche Bedeutung wird der Kunstvermittlung im Kontext der Kulturellen Bildung beigemessen? Wie können Kulturangebote der Zukunft aussehen? Wer sind die Besucher*innen von morgen, wer die Kulturschaffenden? Wie äußern sich Überschneidungen zwischen Kulturkonsum und Kulturproduktion?

ORT DER VERANSTALTUNG:

Kunstsammlung der RUB –
Campusmuseum
Universitätsstr. 150
Forumsplatz, 44801 Bochum

www.kusa-rub-moderne.de

WEITERE INFORMATIONEN:

www.zaknrw.de | post@zaknrw.de

IN ZUSAMMENARBEIT MIT:

RUHR
UNIVERSITÄT
BOCHUM **RUB**
Institut für Theaterwissenschaft

**KUNSTSAMMLUNGEN DER RUB
CAMPUSMUSEUM**

EINS DER ZWANZIG
RUHR KUNST MUSEEN



„Zukunft Publikum“ ist eine Veranstaltung im Rahmen der Reihe „ZAK Diskurs – Kultureinrichtungen und die Herausforderungen komplexer Vielfalt“ der Zukunftsakademie NRW. Die Ausstellung „Audience“ wird gefördert durch die Kunststiftung NRW.

Die Zukunftsakademie NRW ist eine Initiative des Landes NRW, der Stiftung Mercator, der Stadt Bochum und des Schauspielhauses Bochum. Sie versteht sich als Plattform des Diskurses und der Qualifizierung sowie als Praxislabor zu Fragen der Zukunft von Stadtgesellschaft im Fokus von Kunst, Interkultur und kultureller Bildung.