

**Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum
Museum unter Tage**

Nevelstr. 29 c
44795 Bochum-Weitmar
www.kusa-rub-moderne.de

Öffnungszeiten:
Mi – Fr 14 – 18 Uhr, Sa, So und an Feiertagen 12 - 18 Uhr
Montag und Dienstag geschlossen

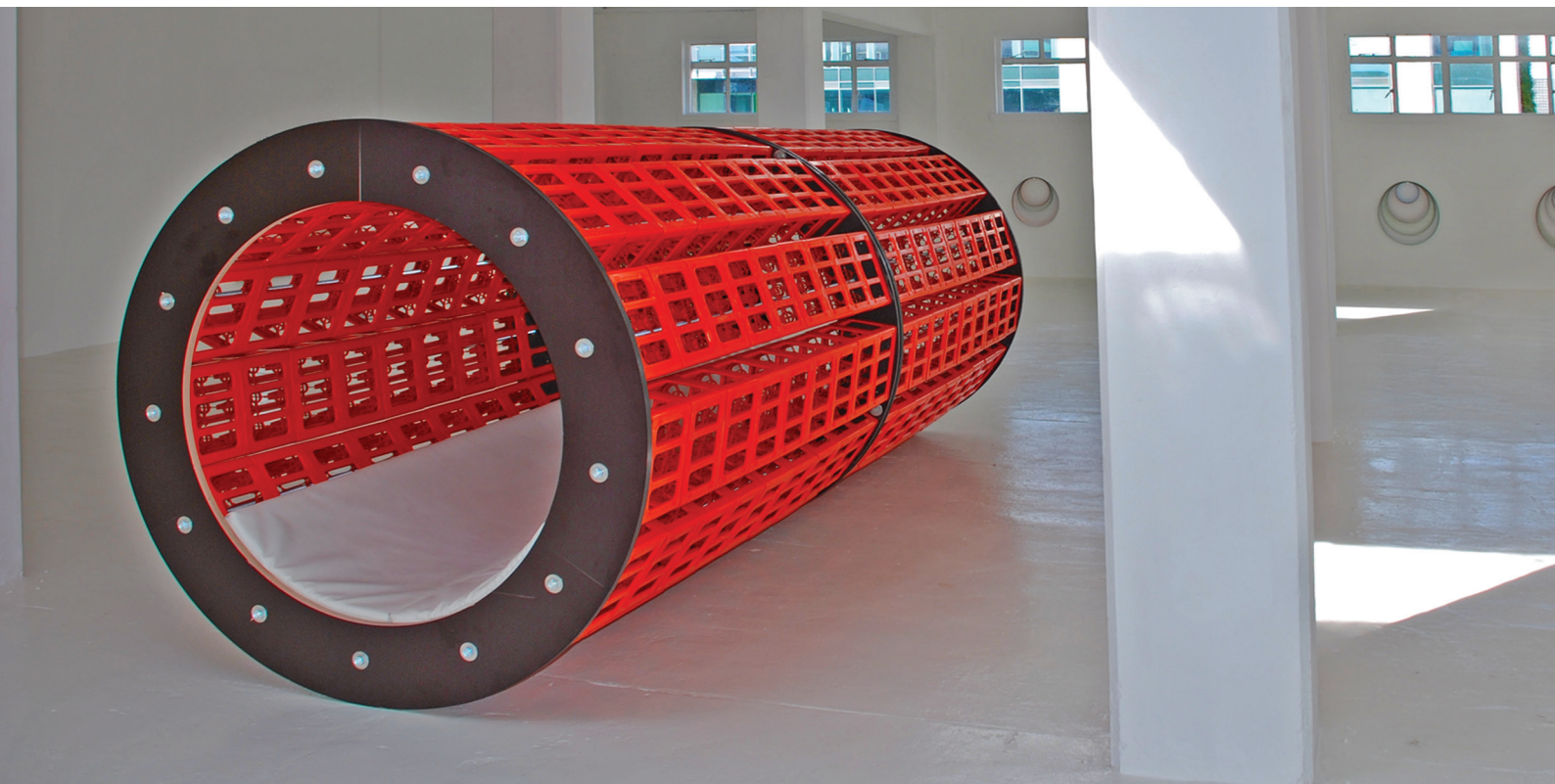
EINS DER ZWANZIG
RUHR KUNST MUSEEN



RUHR
UNIVERSITÄT
BOCHUM

RUB

Winter/Hoerbelt, *Red Tube*, 2016 © VG Bild-Kunst, Bonn 2019



Künstler*innen der (Post-)Minimal und Conceptual Art haben in den 1960er- und 1970er-Jahre den Kunstdiskurs der Nachkriegsmoderne nachhaltig verändert und mit neuen Vorstellungen von Objekthaftigkeit und Raum tradierte Konzepte von Autorschaft, Werk und Rezeption transformiert. Die zeitgenössische Kunst greift damit verbundene Fragestellungen auf, sie fragt nach deren Aktualität und erprobt neue Lektüren. Stehen Werke von Donald Judd, Sol LeWitt, Bruce Nauman, Adrian Piper und Timm Ulrichs exemplarisch für eine auf die Umbrüche in den 1960er- und 1970er-Jahren antwortende Kunst, so zeigen zeitgenössische Künstler*innen, die ihre Bildsprache im Wissen um diese Avantgarden entwickelt haben, wie Kunst heute die Herausforderungen der 1960er- und 1970er-Jahre umschreibt und einst ausgegrenzte Semantiken integriert. Philipp Goldbach, Franka Hörnschemeyer, Guido Münch, Benedikt Terwiel, Wolfgang Winter und Berthold Hoerbelt zeigen anschaulich, wie das auf ganz unterschiedliche Weise geschieht. Die Ausstellung zeigt ihre auch erstmals *in situ* realisierten Arbeiten und Installationen im Dialog mit Werken der (Post-)Minimal und Conceptual Art. Mit künstlerischen Beiträgen von Philipp Goldbach, Franka Hörnschemeyer, Donald Judd, Sol LeWitt, Adrian Piper, Guido Münch, Bruce Nauman, Benedikt Terwiel, Timm Ulrichs und Winter/Hoerbelt.

post_minimal conceptual_now

23. Mai – 20. Oktober 2019

Zur Eröffnung der Ausstellung am 23. Mai 2019 um 19 Uhr
im Museum unter Tage laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Künstler*innen sind anwesend

Grußwort

Prof. Dr. Axel Schölmerich
Rektor der Ruhr-Universität Bochum

Einführung

Dr. Friederike Wappler
Wissenschaftliche Leiterin der Kunstsammlungen der RUB
Sammlung Moderne & Situation Kunst
und Kuratorin der Ausstellung